

ペイントテクの視覚効果を巧みに操る!

サイドビューはフロントからリアにかけてウインドウ周辺をブラックアウトし、連続窓風に見せているのがポイント。またオールブラックとしたフロントグリルも開口部をより大きく見せる効果を発揮し、迫力あるインプレッションを振り出す。



1 プレス 2 シーアールエス 3 プレス 4 20 アルバイン 5 アクオス 6 カヤバ 7 デイトナ (F&R:17インチ) 8 グッドイヤー・イーグル#1 ナスカー 30 約170万円

伊東 崇さん 知美さんと



フロット

タイヤカーテン 加藤 純さん



ブラックを効果的に用いて
精かに引き締める



「どこにどんな感じでブラックを使っていくかかなり悩みました」と話す加藤さん。キリッとしたフィニッシュはなかなかのモノです!

1 3 4 6 8 ショーカーデザイン 13 カスタムギャラリー 14 シンケ 15 クリプス 25 2 インチダウンブロック 26 デイトナ (F&R:16インチ) 28 グッドイヤー・イーグル#1 ナスカー



1 ケースベック 2 AMS 3 4 6 ケースベック 7 エムプロ 8 フロット 9 HID:ケースベック、フォグ:ヴァルド 14 カーヴィン 15 レガンス 16 923 17 ケースベック 18 ダッシュボード類:自家塗装、アームレスト:D.A.D. 19 パナソニック 20 アルバイン 25 ヴォクシー 27 武百式 (F&R:16インチ) 28 グッドイヤー・イーグル#1 ナスカー 30 約100万円

ミキローボレーション 大野 嘉文さん



シルクブレイズ×武百式で
迫力のナスカースタイル!

「はっけよーい!」なポーズでキメてくれた大野さん。以前はセルシオやグロリアに乗っていたそうなんです。ハイエースに乗り換えてからは思いっきりアクティブ路線にスイッチしちゃったね!

フィルムメイクで センスフルなアクセント!

綾野 雄彦さん



随所にあしらわれたレッドのアクセントはすべてフィルムメイクによるもの。ハイスタが特に注目したのはホイールで、JDM-SIXがもう別モノの雰囲気をもたらしていたのだ!

スエグゼマーカー、ドアノブ:DX用 11 レクサス用 12 クラッツィオ 14 ルナテック 15 自作 16 20 カロツツエリア 21 10.2インチミラーモニター、9.2インチヘッドレストモニター、9.2インチバイザーモニター 24 エキマニトリアル 25 トップライン 26 2インチダウンリフト:トップライン 27 ロードスタージャパン (F&R:18インチ) 28 ニットー 29 アクセルコントロール:シエクル、ブリッツ・R-VTDS



トライアル