

原宿行つてやっつて

くんねえかなあ〜



↑突然乱入した女の子2人、やっぱり目立ちたいんだねえ〜

自分自身が目立つことが
真のチューンなのだ

知らねえ、オラ知らねえ。とーとおまわりひゃんが来ちまっただよお。なんでって？ 改造者だからだつて、ちゅーのはウソだけど、おまわりひゃんがやって来るほど、目立つちゅーことなんよ！
ここまでやれば、この人間チューンの偉大さがわかって頂けよう。アケルあおつて自立つより、やっぱり人間で勝負しなくちゃネ！

俺 知らねえからな！！

逃げろ！ ついにオカミの登場だあ



「原宿なら何やってもいいから銀座だけはカンベンしてくれ」という、つきじけーさつのおまわりひゃん



バカだよ、あれじゃあ…



これだけやればザンゲもの、結果は御覧のとーり

10人いた取材陣？ の中で最後までネバったオツさん。いったい何に使うんだろう。

とにかく目立ちました

栄光への軌跡② とにかく目立った！

へっへっへ！ ベつにクルマをイジらなくつたつて、目立つたぜ。なんだつて街のわかカメラマンの取材？ が10名、必死こいて写真撮つてたぜ。それから、道行く人たちが、あれよあれよと視線を投げてくれちゃつてもーたいへん。見事、栄光を握んだのだが…。